

## 相模原市立博物館開館 25 周年記念 山崎弁栄上人没後 100 周年記念 無量光寺文書・山崎弁栄遺墨展の開催記録

長澤 有史

### はじめに

令和2年度9月19日(土)から11月15日(日)まで、「相模原市立博物館開館 25 周年 山崎弁栄上人没後 100 周年記念 無量光寺文書・山崎弁栄遺墨展」を開催した。本稿は展示を中心とした開催記録である。

### 1. 企画展にいたる経緯

本展示は、本市南区当麻にある無量光寺にまつわるもので、同寺の文化財とその61世法主であった山崎弁栄上人の遺墨(仏画・書等)を広く市民に公開することを目的とした。開催の経緯は、光明会より光明学園相模原高等学校(以下、「光明学園」)の創設者である山崎弁栄上人の作品がまとまってあるので、その展示が可能かご相談いただいたことが始まりである。その相談をもとに、無量光寺内に、多くの市指定・登録文化財が今日まで大切に保存されている点に着目し、同寺の承諾を得て、無量光寺の文化財と山崎弁栄上人の遺墨を紹介する内容とした。

### 2. 展示資料

展示の流れは初めに山崎弁栄上人の紹介を行い、次に光明学園との関連を提示した。その後、ウォールケース内で21点の仏画、書を展示した。続いて、無量光寺の紹介を行い、市内有数の古刹である無量光寺の雰囲気を出せるような写真パネルを多く用いた。また、今回初展示となる「相州高座郡当麻道場 亀形峯之全圖」や、光明学園所蔵の無量光寺本堂の写真を展示し、現在までに至る無量光寺の歴史の一端を提示した。

さらに本展示の目玉である、「無量光寺文書」(市指定文化財)は、展示期間中に入れ替えを行い、前期展示、後期展示でそれぞれ7点、合計14点展示した。特に、戦国大名北条氏の虎朱印が明瞭なものがあり、トピックとして展示パネルで紹介した。また、今回の展示資料に徳本行者の名号がある。市内にはそれを石碑に刻んだ徳本念仏塔があり、市登録文化財とされている24点の一部を写真パネルで、合わせて紹介した。その他にも博物館実習の歴史分野の大学生による「一遍上人の伝説」として、本館の寄託資料である「麻山集」(向得寺本)などを展示した。展

示の最後には光明学園よりご提供いただいた山崎弁栄上人の図録の配布や関連書籍を紹介するコーナーを設置した。

今回の展示資料は、仏画や書、古文書が主体で目立ちにくいいため、見学者の目を引く資料や動画を配置した。立体的なものとして山崎弁栄上人が実際に着用された袈裟を人形に着用して展示し、着用の痕跡である劣化した部分をキャプションで紹介した。さらに実際に使用された手風琴(アコーディオン)、念珠や、米粒に「南無阿弥陀仏」と記された米粒名号を独立ケース内で展示し、当麻地区に位置する日枝神社の幟(山崎弁栄上人揮毫)を天井付近から吊り下げて展示するなど、資料の特性を生かし、印象的な演出を行った。また、令和元年に行われた「山崎弁栄上人百回忌音楽法要」の一部を13分程度に編集した映像を上映することで光明学園の紹介とし、無量光寺についても市の視聴覚ライブラリーより無量光寺に関するDVDを借用し、上映した。

### 3. 関連行事について

本企画展では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、当初予定していた講演会が中止となった。そのため、展示解説動画を7本作製し、博物館公式YouTubeチャンネルにて、限定公開とした。その内容は、本館の歴史担当学芸員による無量光寺の概要、無量光寺文書に関する解説、山崎弁栄上人では、浄土寺(千葉県香取市)住職である金田昭教氏に山崎弁栄上人の遺墨について、カトリック上福岡教会(埼玉県ふじみ野市)の神父である加藤 智氏に山崎弁栄上人の解説をいただいた。

### おわりに

新型コロナウイルスの影響により、博物館全体の来館者数は減少している中で、本企画展では6,360人の来館があった。今回の企画展では、無量光寺を基点として、地域の古刹や、市内初の私立校光明学園の創設者について、その遺墨を通して来館者へ広く公開できたと考えている。それは本館学芸員のみではなく、多くの方々に多大な御協力、御助言をいただいたことで初めて成しえたものである。この場を借りて厚く御礼申し上げます。



展示の様子（入り口から）



山崎弁栄上人胸像・袈裟の展示



手風琴、念珠



展示の様子



日枝神社の幟



無量光寺に関する展示



実習生の展示、書籍紹介コーナー

## 展示資料一覧

No.	資料名	所蔵	備考
1	山崎弁栄上人 胸像(複製)	光明学園相模原高等学校蔵	
2	山崎弁栄上人着用 御袈裟	浄土寺蔵(千葉県香取市)	
3	火伏せの龍図	相模原如来光明会蔵	
4	持蓮観音坐像	相模原如来光明会蔵	
5	出山の釈迦図	相模原如来光明会蔵	
6	阿弥陀如来立像	相模原如来光明会蔵	
7	釈迦三尊像	浄土寺蔵(千葉県香取市)	三幅同寸
8	極彩 弥陀三尊来迎図	為先会蔵(大分県杵築市)	
9	淡彩 弥陀三尊来迎図	東京 個人蔵	前期展示
10	親縁の図	東京 個人蔵	前期展示
11	彩色 出山の釈迦図	東京 個人蔵	前期展示
12	釈迦如来涅槃図	光明学園相模原高等学校蔵	後期展示
13	三昧仏図	光明学園相模原高等学校蔵	後期展示
14	釈迦如来坐像	光明学園相模原高等学校蔵	後期展示
15	持蓮観音菩薩像	東京 金田家蔵	
16	浄土二祖図	東京 個人蔵	二幅同寸
17	六字名号 草書	相模原如来光明会蔵	前期展示
18	六字名号 楷書	光明学園相模原高等学校蔵	後期展示
19	地藏菩薩と二童子図	東京 個人蔵	
20	雲上の慈母観音図	光照院蔵(東京台東区)	
21	龍頭観音菩薩像	光明学園相模原高等学校蔵	
22	経体阿弥陀如来来迎図	為先会蔵(大分県杵築市)	
23	扁額「よきたねをまけ」	光明学園相模原高等学校蔵	
24	左右同時運筆書 和歌	光明学園相模原高等学校蔵	
25	六字名号 草書	相模原如来光明会蔵	
26	六字名号 草書(逆筆名号)	相模原如来光明会蔵	
27	阿弥陀如来立像 下絵	相模原如来光明会蔵	
28	奉納祀日枝大神	光明学園相模原高等学校蔵	後期展示
29	手風琴と珠数	光明園蔵(東京都練馬区)	後期展示
30	米粒名号	光明学園相模原高等学校蔵	後期展示
31	相州高座郡当麻道場 亀形峯之全図	無量光寺蔵	
32	徳本行者御筆 六字名号	相模原如来光明会蔵	
33	無量光寺文書 伊勢宗瑞 制札	無量光寺蔵	前期展示
34	無量光寺文書 北条氏綱書状	無量光寺蔵	前期展示
35	無量光寺文書 北条氏制札	無量光寺蔵	前期展示
36	無量光寺文書 北条氏制札	無量光寺蔵	前期展示
37	無量光寺文書 北条氏政判物	無量光寺蔵	前期展示
38	無量光寺文書 北条氏政書状	無量光寺蔵	前期展示
39	無量光寺文書 北条氏政書状	無量光寺蔵	前期展示
40	無量光寺文書 北条氏禁制	無量光寺蔵	後期展示
41	無量光寺文書 北条氏印判状	無量光寺蔵	後期展示
42	無量光寺文書 北条氏法度	無量光寺蔵	後期展示
43	無量光寺文書 北条氏直判物	無量光寺蔵	後期展示
44	無量光寺文書 北条氏禁制	無量光寺蔵	後期展示
45	無量光寺文書 長雄書状	無量光寺蔵	後期展示
46	無量光寺文書 千葉昌胤書状	無量光寺蔵	後期展示

前期展示:9月19日(土)~10月18日(日)、後期展示:10月20日(火)~11月15日(日)