① 「今の太陽」をごらんください!

インターネットからも見られます。

http://www.ustream.tv/channel/sagapon-tv

②小原銀之助氏による日時計

(直径 100 c m, 高さ 42 c m, 重量 40 kg) 神奈川県卓越技能者賞や相模原市市民文化賞を受 賞された日時計研究者小原銀之助氏の日時計です。

企画展 JAXA×博物館 7.12 (±) ~ 8.31 (B) 相模原市立博物館

③「日時計の楽しみ」パネル(企画・製作: JAXA)

⑤世界の日時計(スライドショー)

企画・製作: JAXA 33 点をご紹介

④日時計コレクション ★

日時計は時や季節を知る道具として古くから人々の暮 らしと結びついていました。デザインや種類の多様さ もご注目ください。(提供:日時計作家 小野行雄氏)

⑦太陽黒点撮影用ピンホールカメラ ★

提供:中島正己氏(日本針穴写真協会) ティコ・ブラーエやケプラーは、ピンホールカメラ

を使って太陽を観測していました。大型ピンホール カメラと撮影された太陽黒点写真をご覧ください。

⑥日食メガネコレクション(提供:大川 拓也氏)

太陽光を安全なレベルまで減光する「日食メガ ネ」を使うと、肉眼で巨大黒点群がわかります。

★印は本企画展のチラシで紹介されている展示

②最先端の科学【全身・太陽圏】 ★

ガリレオの黒点スケッチから太陽観測衛星「ひので」まで、様々な最 先端の観測画像データに、観覧者がみずからの身体を使って、特殊球体 ディスプレイを通してアクセスします。JAXA 監修のもと、本企画展の ために開発された特別展示です。

開発:神奈川工科大学情報メディア学科 白井研究室

(1) 太陽観測衛星「ひので」 (5分の1模型)

「ひので」は、2006年9月23日にM-Vロケットで打ち上げられた、 ひのとり、ようこうに継ぐ日本で3番目の太陽観測用衛星です。 約 6000 度の太陽表面から 100 万度以上の外層大気 (コロナ) まで、プラ ズマ・磁場などの流れを高い分解能と精度で観測します。

18ビデオ(11分)「可視光望遠鏡完成!」

提供:国立天文台 ひので科学プロジェクト (2004年製作)

⑪太陽の音 ★

巨大なガスの塊である太陽の表面は、約5分の周期で振動していること が 1960 年代に発見されました。太陽面の振動を、人間の聴覚で聞くこ とができるよう、16オクターブ上げてお聞きいただきます。

提供:長島薫 (Max Planck Institute for Solar System Research)

(13)太陽黒点のスケッチ

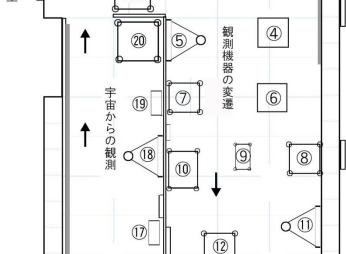
(14)

毎日の黒点スケッチを比べると、太陽の自転によって黒点の位 置が移動していることがわかります。

会場見取図

15川尻八幡宮参道と太陽(「雨水の日に日の出を観賞する会」による) 川尻八幡宮は、旧城山町川尻地区の総鎮守ですが、参道はとて も長く 900mもあり、やや南東方向に傾いています。「雨水」 と「霜降」の日には必ず参道の延長上から太陽が昇ります。

1609年には望遠鏡による天体観測が始まり、1610年には太陽黒点の観測も始 まり、望遠鏡も改良が重ねられ、太陽専用の望遠鏡なども登場します。



⑩太陽カラースペクトル ★ (提供:国立天文台)

回折格子は干渉という現象を利用して光を分けています。

⑨透過型グレーティング (提供:国立天文台)

19 世紀になると、スペクトルを調べる分光学が発展し、太陽など天体の観測 にも応用されました。スペクトル中の暗線の位置から、太陽にどのような元素 があるかわかります。また天体の表面温度、磁場、運動の情報も得られます。

1608 年秋、オランダのメガネ職人がレンズを組み合わせ、遠方の景色を拡

ガラス板の表面に、1cm 当たり数百本~数千本もの割合で直線の溝を等間隔

に刻んだものを回折格子(グレーティング)といいます。プリズムのように、

光を色(波長)の成分にわけることができます。プリズムは屈折を利用して、

大する器械を作ったという話は、またたくまにヨーロッパ中に広がりました。

• ダブルモノクロメーター

⑧天体望遠鏡の登場

・ヒルガー分光器 (提供:国立天文台)

⑪ビデオ「生きている太陽~コロナの輝きを追って~」

提供:国立天文台 ひので科学プロジェクト (2001年製作)

⑩屋久杉 ★

炭素 14 を用いた太陽活動変動の研究に使われた屋久杉です。年輪の年代は中 央の西暦 137 年から外側の 1958 年まで。

(提供:東京大学宇宙線研究所)

マウンダー極小期(17c後~18c初)は、太陽黒点がほとんどない太陽活動 が低調な時期でしたが、炭素14濃度が高い時期になっています。この頃、地 球は寒冷化していました。

(f) 「太陽のふしぎ」パネル (企画・製作: JAXA)

4 2種類のビデオを交互に上映しています。

1.「太陽~輝きの旋律~」4分

企画: JAXA 宇宙科学研究所、桜美林大学総合文化学群音楽専攻

2. 「躍動する磁気圏」20分

企画・著作: JAXA 宇宙科学研究所

特別展示室 ③ 日時計コーナー 4 4 12 太陽活動の 変動研究 (16)